



つね・まさ流 正分砂砂イズの

作切方を公園金

~私たちの頭の中みせちゃいます~

恒松 伴典・袴田 雅江





のエクササイズの作り方

- 対象者は?
- どんな場所で行うのか?
- エクササイズを実施するタイミングは?
- どんなベネフィットがあるといいか?



まさ流のエクササイズの作り方

どんな感情になってもらいたいか? 座位、立位、グループ、移動? エクササイズを行う意図は? 自分ごとに感じてもらう!



エクササイズの開発ポイント

① メソッドから外れない!

感情(喜・楽・感動・親近感・愛おしさ・意欲)を刺激する

ような動作・発声を入れる!



② 開発した理由を参加者へ伝えられるものを作る!

対象者に体感していただきたい効果やベネフィットが体感

できるようなエクササイズを考える。



エクササイズの開発ポイント

③ 実施者が主役!

現場と参加者の表情をイメージしながらプチ混乱が楽しめる

動作と発声を考える!

つね流のエクササイズの作り方

- •相手は誰か?
- •相手が必要なことは?
- •相手の認知機能は?
- •動きや感情に動機づけがしやすい。

- 相手は誰か?
 - ⇒高齢者。
- 相手が必要なことは?
 - ⇒物忘れ防止、不注意の事故防止、元気。
- 相手の認知機能は?
 - **⇒同時にいくつの注意を向けられる?**
- 動きや感情に動機づけがしやすい。
 - ⇒ある動作だけ目立つ。言わないSU。

思わず笑う。悔しいを共有。

(例)『カラダで3動作』

基本)

1:おなか 2:肩 3:つむじ

S U 1)

発声が全部「イエーイ!」

S U 2)

3だけ言わない。

- 相手は誰か?
 - ⇒社員さん。
- 相手が必要なことは?
 - ⇒ハラスメント防止。コミュニケーション。楽しい職場。
- 相手の認知機能は?
 - ⇒2人組OK。グループOK。
- 動きや感情に動機づけがしやすい。
 - ⇒笑顔になる。相手の事を考え協力し合う。
 - ※気づき:仕事で共通することは?

(例) 『スイッチボールペン回し』

基本)

21まで数えて3の倍数で反対回し。

S U 1)

7と17は言わない。

S U 2)

5と15は英語で。

※メンバーの事を考える。フォローする。 ハイタッチで盛り上げる。



のエクササイズの作り方《まとめ》

- •自分がしたい $EX \leq 相手の目的に合った<math>EX$
- •この時間が相手の「何に繋がる?」
- 感情にフォーカスすると心に残る。